**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 283**

**620034, г. Екатеринбург, ул. Опалихинская, 26 а**

**тел./факс: 356 – 66 – 46; тел. 356-66-44**

**e-mail:mbdou283@eduekb.ru**

**сайт:** [**https://283.tvoysadik.ru**](https://283.tvoysadik.ru)



**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**ДЕТСКАЯ МУЛЬТСТУДИЯ «КАПИТОШКА»**

Консультация для родителей «Мультфильм своими руками – это интересно!»

Разработал: Зайцева О.С., воспитатель 1КК

 Филиппова Е.В., зам.зав.по ВМР

Екатеринбург, 2023

Создание мультипликационного фильма - это особый вид творчества, который способствует сохранению и развитию детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала ребенка через создание собственного творческого продукта. Создание мультфильма очень способствует развитию навыков взаимодействия детей в группе детского сада, таких личностных качеств как трудолюбие, инициативность, настойчивость и ответственность.

Стать создателем собственного мультфильма?

Каждый ребенок мечтает об этом!

Целый мир героев оживает: смеется, двигается, исчезает, делает все, что задумает и реализует его создатель. Поэтому все дети так любят становиться немного волшебниками, чтобы сотворить свой собственный, не повторимый мир! А мы, взрослые, должны помочь им в этом!

В процессе создания мультипликационного фильма происходит глубокое, разностороннее изучение предмета или процесса, который ребенок анимирует, эмоциональное погружение в атмосферу создания нового, неизвестного.

Даже если ребенок не очень любит рисовать, то можно создавать мультфильмы из персонажей, сделанных при помощи конструктора «LEGO», оживлять любые неодушевленные предметы, любимые игрушки.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала:

* *развивается творческое мышление*
* *логика*
* *внимательность*
* *повышаются коммуникативные навыки*
* *тренируется мелкая моторика рук*
* *прививаются терпение и усидчивость.*

Техники создания мультфильмов:

* Перекладка бумажная. Дети рисуют героев и декорации на бумаге, вырезают, передвигают  нарисованных персонажей.
* Перекладка пластилиновая. Дети лепят героев из пластилина и рисуют декорации на бумаге. Затем передвигают персонажей.
* Объемная пластилиновая анимация. Дети лепят героев и рисуют декорации для сцены. Персонажи передвигаются по импровизированной сцене.
* Предметная анимация. При съемках мультфильма используются готовые игрушки: человечки, животные, машинки, конструктор «LEGO», конструкторы, игрушечная мебель и т.д.

Алгоритм по созданию мультфильма

1. Выбор идеи, темы. Написание сценария. Составление списка персонажей и определение последовательности их действий.
2. Придумывание реплик для героев в соответствии с общим сюжетом (сценарий).
3. Подготовка к съемке мультфильма, которая подразумевает изготовление персонажей и декораций. Воспитатель совместно с детьми изготавливает героев, обговаривает характерные их черты, как это можно передать в мультфильме. Оживление персонажей, обыгрывание сюжета.
4. Установка декораций и съемка мультфильма (дома с родителями).
5. Музыкальное сопровождение в соответствии с кадром, оформление титров (по желанию).
6. Просмотр результатов работы.

Работа над фильмом формирует у детей личностные качества: инициативу, любознательность, трудолюбие, ответственность и т.д.

 Совместная деятельность по созданию мультфильма предполагает интеграцию всех пяти образовательных областей федерального стандарта дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие и носит положительный эффект для гармоничного развития ребенка.

 Таким образом, мультипликация - это технология, позволяющая решать сразу много задач и целей.